

Le Wheat Pool et les cathédrales des Prairies

Le Wheat Pool a été fondé en 1924. Pendant la période qui a précédé la fondation de cette coopérative, les fermiers étaient à la merci de la Bourse des grains. Lorsque le prix du grain était élevé, les fermiers tentaient de le vendre. Par contre, si le prix du grain était bas, les fermiers avaient le choix de revenir une autre fois ou de le vendre à bas prix. Cette forte variation des prix pouvait avoir des conséquences désagréables pour les fermiers. Par exemple, lorsqu'un fermier partait pour l'élevateur pour vendre son grain, les prix pouvaient être élevés mais avoir chuté avant son arrivée. Une fois sur place, le fermier devait décider s'il vendait son grain ou non. S'il décidait d'attendre, il rentrait chez lui, ayant fait un voyage inutile.

Le grain vendu allait à un intermédiaire qui spéculait sur la Bourse des grains de Winnipeg. Celle-ci pouvait vendre le grain à un prix beaucoup plus élevé faisant d'importants profits sans le moindre effort. Cette réalité frustrait les fermiers et a mené à la création du Wheat Pool. Le Wheat Pool donnait un prix fixe aux fermiers, ce qui a contribué à stabiliser le marché du grain.

Au début, le Wheat Pool s'occupait uniquement de l'achat et de la manutention du grain, mais en 1949, la coopérative a intégré d'autres secteurs comme la mise en marché d'animaux de boucherie, la construction d'une grande minoterie, la production d'huiles végétales, l'imprimerie et la vente d'assurance-vie.

La coopérative à grains a permis aux fermiers de vendre le blé directement sur le marché national et international. Les élévateurs à grains du Wheat Pool étaient près des voies du chemin de fer facilitant ainsi le transport du blé vers les terminaux de Thunder Bay, Vancouver, Prince George ou Churchill. Les élévateurs à grains ont été construits partout dans la province afin d'être à une distance raisonnable de tous les fermiers et pour recueillir le plus de blé possible. L'élevateur servait à entreposer le blé et à l'expédier vers les marchés domestiques et internationaux.

Activité 1

Dessinez un élévateur à grains. Ajoutez le nom d'une compagnie d'élévateurs à grains et le nom d'un village.

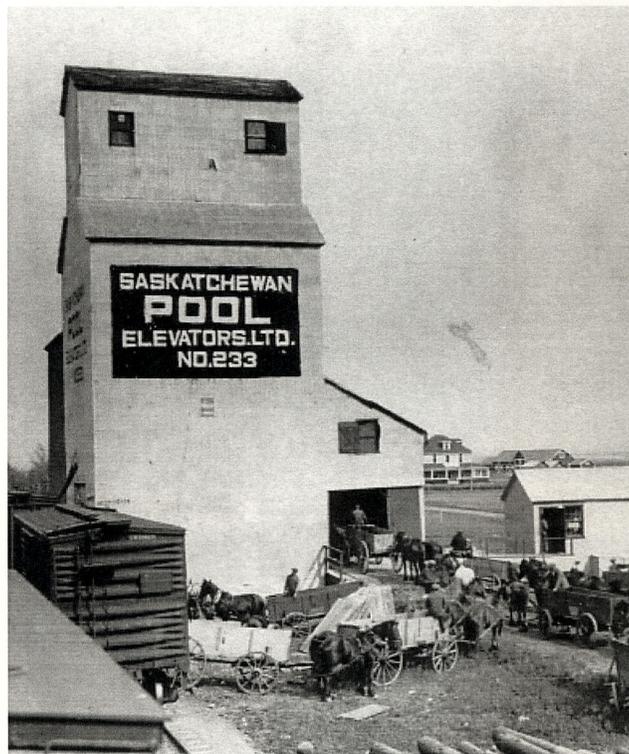


Photo: Archives de la Saskatchewan

Paper Wheat

Paper Wheat, une pièce de théâtre produite par *25th Street Theatre* de Saskatoon au début des années 1970, racontait l'histoire du Wheat Pool. La pièce a connu un grand succès au Canada; 65 000 personnes ont vu cette pièce dans 80 différentes communautés.



« *Paper Wheat The Book* », *25th Street Theatre*, *Western Producer Prairie Books*, Saskatoon, 1982 p.74

Le fonctionnement

Dans un élévateur à grains, la boîte du camion « est soulevée et le grain passe à travers une grille pour tomber dans la fosse de réception. Une fois le grain dans la fosse de réception, l'agent du silo choisit une cellule vide. Il règle la goulotte et il actionne une courroie transporteuse munie de godets qui entraîne le grain au sommet du silo. Le grain est versé dans la cellule choisie. Lorsque des wagons trémis du chemin de fer seront disponibles, le grain sera chargé dans le wagon. Il faut en général quatre heures pour préparer et charger un wagon. » Le grain est maintenant prêt à être transporté à sa destination finale.

Un icône des Prairies

Les élévateurs à grains sont un des symboles de la Saskatchewan. « Au nombre de 5758 en 1933, ils ont dominé le paysage des Prairies pendant plus d'un siècle. » Les gens voyageant sur les grandes routes des Prairies se servaient des élévateurs comme points de repère. Aujourd'hui, la plupart des élévateurs à grains en bois ont disparu ayant été remplacés par quelques énormes silos de béton. Le visage des Prairies a donc changé.

Activité 2

Il existe plusieurs autres compagnies qui ont construit des élévateurs à grains. Faites découvrir aux élèves le nom et l'histoire des autres compagnies. Animez ensuite un échange. Voici quelques autres compagnies d'élévateur à grains : Pioneer, United Grain Growers, Cargill, Paterson N.M. et Parrish & Heimbecker.

Bibliographie

Lapointe, Richard et Tessier, Lucille. Histoire des Franco-Canadiens de la Saskatchewan, La Société historique de la Saskatchewan, Regina, 1986, p. 313-321

Paper Wheat The Book, 25th Street Theatre, Western Producer Prairie Books, Saskatoon, 1982 p. 74

www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schumaines/6e/u4/instact3.html

http://www.mhs.mb.ca/docs/mb_history/01/paperwheat.shtml

<http://cap.estevan.sk.ca/community/history/frfranc.html>

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0003361>

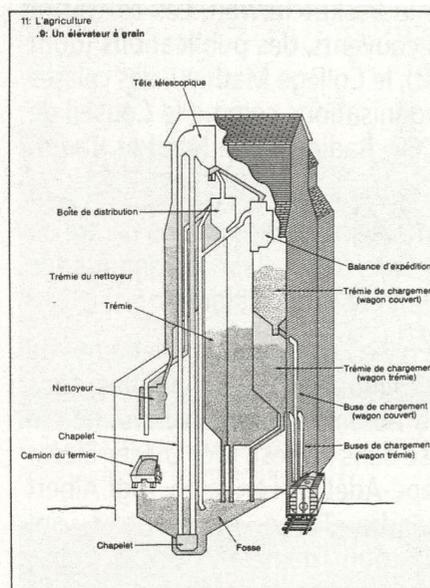
<http://scaa.usask.ca/gallery/saskatchewan/gallerypage.php?load=wilds&lang=f>

<http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schumaines/6e/u4/instact3.html>



Les fermiers ont organisé le Wheat Pool.

Photo: Archives de la Saskatchewan



Lapointe, Richard, « Saskatlas », La Société historique de la Saskatchewan, Regina, 1993, p.148

Activité 3

Invitez une personne qui a déjà travaillé comme agent d'élévateur à venir expliquer le fonctionnement de l'élévateur, la vente du blé et l'histoire de l'élévateur à grains.